

KUPE35, Ämnesdidaktik III: konst, 7,5 högskolepoäng

Field Didactics III: Art, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2023-12-13. Kursplanen träder i kraft 2023-12-13 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 3 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- omsätta egen kunskap om konst och skapande i ledning av reflekterande samtal samt i presentationer av konst vid visningar för barn och unga
- göra medvetna val av metoder, anpassade till olika elevgrupper, vid visningar av konst
- med utgångspunkt i deltagarstyrd undervisning leda elevers utveckling inom konstnärligt arbete, från nybörjare till avancerad nivå
- presentera modeller för kuratering från idé till färdig utställning

Kursens innehåll

- Reflekterande gruppsamtal om konst och skapande
- Besök på utställningar
- Metoder för visningar av utställningar riktade till barn och unga

- Gestaltande arbete inom egen vald teknik, 2D och 3D
- Verktyg och modeller för kuratering
- Metoder för återkoppling till elever i den skapande processen, från nybörjare till avancerad nivå
- Metoder för initiering och ledning av deltagarstyrt arbete inom olika konstekniker, med utrymme för flexibilitet, variation och anpassning

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i grupp och innehåller praktiska metodiska övningar med olika material och tekniker samt didaktiska diskussioner och teoretiska moment. Inom kursen genomförs minst två besök på utställningar. Vid dessa besök ligger fokus på att leda reflekterande samtal om konst och skapande samt genomföra visningar för barn och unga.

Mellan lektionerna genomför studenten eget fördjupande arbete med uppgifter som presenteras fortlöpande.

Genomförandet bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns i studieguiden.

Kursens examination

Lärandemål 1 och 2 examineras individuellt i två delar:

- studenten leder och deltar i gruppsamtal och diskussion kring konst och skapande under och efter besök på två utställningar
- en muntlig presentation av konstverk i samband med besök på två utställningar.

Lärandemål 3 examineras individuellt genom en egen vald grundövning, 2D eller 3D, som presenteras muntligt och lämnas in skriftligt.

Lärandemål 4 examineras i grupp i slutet av kursen genom kuratering av en gemensam utställning samt en individuell skriftlig uppgift.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom konst.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista